



## Ella und der grüne Prinz



**Eine märchenhafte Geschichte darüber wie wichtig es ist, seinen Herzenswünschen und Begabungen zu folgen – Mit zauberhafter Musik**

Ella lebt wie ein Aschenputtel mit ihrer Stiefmutter in einem kleinen Haus mitten im Wald. Täglich muss sie im Haushalt helfen und putzen. Viel lieber würde sie etwas von der Welt sehen, Sprachen und ein Musikinstrument erlernen. Eines Tages kommt ein Prinz zu ihrem Haus, der genau das alles darf, aber lieber die Natur erkundet. Die Stiefmutter hat ihre eigenen Pläne

mit Ella, denn der alte Waldschrat sucht dringend eine Putzkraft für seine verschmutzte Behausung.

Die Aufführung dauert 50 Min. und ist für Kinder ab 4 Jahren geeignet.

Eine Neuinszenierung des bisherigen Stücks „Siebenschön“.

Spiel, Gesang:	Bernd Linde
Regie, Dramaturgie:	Tomke Friemel, Bernd Linde
Autor, Lieder, Figuren:	Bernd Linde
Tierfiguren:	Norman Schneider
Kostüme:	Anka Trittschanke
Bühnenbild:	Alexander Schauerte, Andreas Stumm, Jürgen Reinecke
Musikarrangement:	Frank Sodemann, Karsten Gohde
Musik-Einspielung:	Magdalena Zagodzoon (Violine), Sinje Bode (Violine), Aleksandra Wieczynska (Viola), Frederick Jäckel (Cello), Jhang-Yun Chey (Flöte), Johannes Knauer (Oboe), Vladimir Gouloians (Fagott), Shirabe Hiroi (Pauke)
Fotos:	Frank Olle

Die Neuinszenierung wird gefördert durch  
**NEUSTART KULTUR**, die **Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien**  
und die **Deutsche Theatertechnische Gesellschaft DTHG**

Die Inszenierung „Siebenschön“ wurde gefördert durch  
die **Niedersächsische Lottostiftung**, die **Region Hannover**, das **Land Niedersachsen**  
und die **Calenberg-Grubenhagensche Landschaft**

### **Bühnenbedingungen:**

Aufbauzeit: 2 St. / Abbauzeit: 1,5 St.  
Stromanschluss: Normal, 220 V, 16 Amp. für Licht- und Tontechnik  
Bühnenraum: 4 m Breite, 2,7 m Höhe, 3 m Tiefe - Spielort: Innenraum, ebenerdig oder auf Podest  
Spielhöhe: Auf 1,20 m Höhe - Figurenart: Handpuppen mit 50 cm Größe  
Zuschauerzahl: Max. 160